

| | |
|------|------------|
| 研究室名 | 黒沢研究室 学会発表 |
|------|------------|

【発表者について】 アンダーラインは本学教員、研究員および技術職員、○は発表者、※は大学院生、卒研生または卒業生

| | |
|------|--|
| 発表時期 | 2023.3.27 |
| 学会名 | 日本学術会議公開シンポジウム「計算音響学の目指すもの」 |
| 演題名 | 音響楽器シンギング・リンの振動音響解析 |
| 発表者 | ○ <u>黒沢良夫</u> |
| 内容 | シンギング・リンの音色とその発現機構を明らかにするため、材料物性、振動、音響特性の測定、FEMによる解析を行った。FEモデルの解析結果から、下面部の境界条件の影響が小さく、置き方で音色の変化が小さいことが分かった。また、板厚1mm～3mmでの板厚最適を行った結果、シンギング・リンの音色を再現する形状は複雑になることが分かった。過渡応答解析では、打撃時の音色をおおよそ再現できた。 |